

Apresentação

Ao Contemplar a Rude Cruz

ISAAC WATTS

LOWELL MASON and TOM FETKE
Arr. by Tom Fetke

CD1:40

♩ = ca. 76

First system of musical notation, measures 1-4. Treble clef, 4/4 time. Dynamics: *p*. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

Second system of musical notation, measures 5-8. Treble clef, 4/4 time. Dynamics: *mp*. Measure 5 is circled with the number 5. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

Third system of musical notation, measures 9-12. Treble clef, 4/4 time. Dynamics: *mp*. Includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. Measure 9 is circled with the number 9.

Ao con - tem - plar a ru - de cruz

mp Mel.
Ao con - tem - plar a ru - de cruz

13

em que por mim mor - reu Je - sus,

em que por mim mor - reu Je - sus,

17

mi - nha vai - da - de e pre - sun - ção

mi - nha vai - da - de e pre - sun - ção

21

CD1:41

eu a - ban - do - no em con - tri - ção.

eu a - ban - do - no em con - tri - ção.

